



L'Albero – per una pedagogia poetica Laboratorio artistico

“Quando semplici momenti della vita, piccole scoperte, occasioni che in sé non hanno nulla di straordinario, diventano parola veramente libera, pretendono la parola che rifletta in sé stessa la qualità e il ritmo di quel momento (...) nasce la poesia. E' certo una poesia che balbetta, un lumino che lucciola. Ma è un segno sicuro che in quella scuola, tra quei bambini, è nata una civiltà più alta. Così anche questa poesia, che non vogliamo né idealizzare né preferire a Leopardi o, se volete, a Zanzotto – sarebbe ridicolo ma soprattutto superfluo – anche questa poesia esile esile ha aiutato i bambini a sentire, se non ancora a capire chiaramente, che il loro ruolo nel mondo non dev'essere quello di chi accetta la realtà bell'e fatta, di chi deve solo eseguire, consumare e obbedire, ma è un ruolo di produttori, di creatori, di trasformatori del mondo. Non importa se usciti da scuola non faranno più poesie: certo, è più facile che conservino il bisogno di poesia; in ogni caso la poesia sarà stata per loro un esercizio di libertà, un'educazione alla libertà i cui frutti dureranno a lungo.” **Carmine De Luca** da <http://www.capitanoultimo.it/d/artistibimbi.htm>

Creare poesia è vivere l'arte poetica in modo dinamico. E' un viaggio avventuroso da percorrere senza limiti. In questa emozionante avventura siamo tutti invitati a muoverci seguendo bussole diverse; emozioni, suggestioni, stimoli, sogni e ricordi.

Creare poesie è sentire il mondo in modo attivo e tramite metafore, ripensarlo nell'immaginario e ricostruirlo nell'urgente bisogno di sentirlo nostro.

Diventiamo allora cacciatori di parole, creatori di suoni e colori, inventori di ritmi, *operai del cuore*.

Creare poesie è vivere il mondo (dentro e fuori di noi) non solo da consumatori, ma da costruttori di piccoli gesti artistici resilienti e quindi di pace e di speranze.

L'appuntamento con la creazione poetica è innanzitutto un incontro tra persone, dove si viene non solo accolti ma *R/*conosciuti. Un importante appuntamento da non sottovalutare perché è proprio in quel crocevia di sguardi, di parole, desideri e riflessioni che giocando si crea la premessa per libere creazioni artistiche, collettive ed individuali, basati sull'**oralità** e la **scrittura creativa**.

Ogni incontro poetico avrà una tematica da essere indagata ed a seconda del tema scelto si attingerà a diverse tecniche e giochi corporei, momenti di ascolto attivo musicale, visualizzazioni guidate e soprattutto conversazioni che saranno da stimolo per le creazioni poetiche.

Proposta valida dalla scuola primaria in poi e per adulti.

Un unico incontro dalla durata di circa 90 minuti per ogni gruppo classe/adulti 2 ore.

Nata nel 1973 in Argentina da genitori poeti. A tre anni lascia l'Argentina insieme alla sua famiglia, risiede dal 1976 – 1979 in Bolivia e dal 1979 – 1992 in Svezia. A sette anni inizia la sua formazione artistica diplomandosi nel 1991 presso il Ginnasio d'Arte Drammatica di Stoccolma. Dal 1992 risiede in Italia dove produce e presenta le sue opere di teatro civile e di poesia. Cofondatrice della rivista web di letteratura della migrazione «El Ghibli», è inclusa nell'antologia *Ai confini del verso. Poesia della migrazione in italiano*, a cura di Mia Lecomte (Le Lettere, 2006). Ha partecipato con le sue opere teatrali e le sue poesie a convegni nazionali ed internazionali e i suoi lavori sono stati pubblicati in diverse riviste di poesia, didattica e filosofia. Nel dicembre 2008 vince il premio nazionale “Bianca Maria Pirazzoli” come migliore attrice. Nel 2010 pubblica “Poetica e teatro civile – tre monologhi per Amnesty e Survival”, raccolta drammaturgica dei suoi lavori di teatro civile, Aracne e “Poesie di fine Mondo”, raccolta poetica edita da Lieto Colle. I suoi scritti sono inseriti nel progetto “L'italiano degli altri” promosso dall'Accademia della Crusca e dal Ministero per gli Affari Esteri in Italia (Ed. Treccani).

www.operaidelcuore.it/romero/romero

http://store.aracneeditrice.com/it/libro_new.php?id=3017

http://www.lietocolle.info/it/romero_candelaria_poesie_di_fine_mondo.html

<http://www.poesiapresente.it/component/content/article/10-blog/80-da-qpoesie-di-fine-mondoq-di-candelaria-romero.html>

Candelaria Romero - Via Solari 25 - 24123 Bergamo – Telefono: 035-571648 - canderor@usa.net