

Candelaria Romero

Nata nel 1973 in Argentina da genitori poeti. A tre anni lascia l'Argentina insieme alla sua famiglia, risiede dal 1976 – 1979 in Bolivia e dal 1979 – 1992 in Svezia. A sette anni inizia la sua formazione artistica diplomandosi nel 1991 presso il Ginnasio d'Arte Drammatica di Stoccolma. Dal 1992 risiede in Italia dove produce e presenta le sue opere di teatro civile e di poesia. Cofondatrice della rivista web di letteratura della migrazione «El Ghibli», è inclusa nell'antologia *Ai confini del verso. Poesia della migrazione in italiano*, a cura di Mia Lecomte (Le Lettere, 2006). Ha partecipato con le sue opere teatrali e le sue poesie a convegni nazionali ed internazionali e i suoi lavori sono stati pubblicati in diverse riviste di poesia, didattica e filosofia. Nel dicembre 2008 vince il premio nazionale “Bianca Maria Pirazzoli” come migliore attrice. Nel 2010 pubblica “Poetica e teatro civile – tre monologhi per Amnesty e Survival”, raccolta drammaturgica dei suoi lavori di teatro civile (Aracne) e “Poesie di fine Mondo”, raccolta poetica edita da Lieto Colle. I suoi scritti sono inseriti nel progetto “L'italiano degli altri” promosso dall'Accademia della Crusca e dal Ministero per gli Affari Esteri in Italia (Ed. Treccani). Partecipa come poeta alla Compagnia Internazionale delle Poete diretta da Mia Lecomte (Roma).

www.el-ghibli.provincia.bologna.it

http://store.aracneeditrice.com/it/libro_new.php?id=3017

http://www.lietocolle.info/it/romero_candelaria_poesie_di_fine_mondo.html

<http://www.poesiapresente.it/component/content/article/10-blog/80-da-qpoesie-di-fine-mondoq-di-candelaria-romero.html>

Candelaria Romero – Via Solari 25, 24123 Bergamo – candero@usa.net – 3403644796 - 035571648